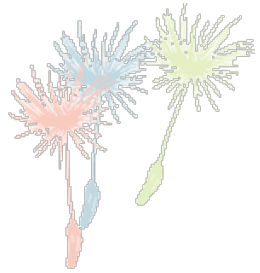
Exploration des sens :
Deuxième séance
Le détective sensoriel :
Comprendre les besoins sensoriels particuliers

Bethany Brewin, M.Sc. OT
(ergothérapeute)

Autism ONTARIO

Aperçu

1. Détective sensoriel : revue
2. Seuil élevé *vs* seuil bas
3. Profils sensoriels :
   - Faible enregistrement
   - Recherche sensorielle
   - Sensibilité sensorielle
   - Évitement sensoriel
4. Détective sensoriel : repérer les indices

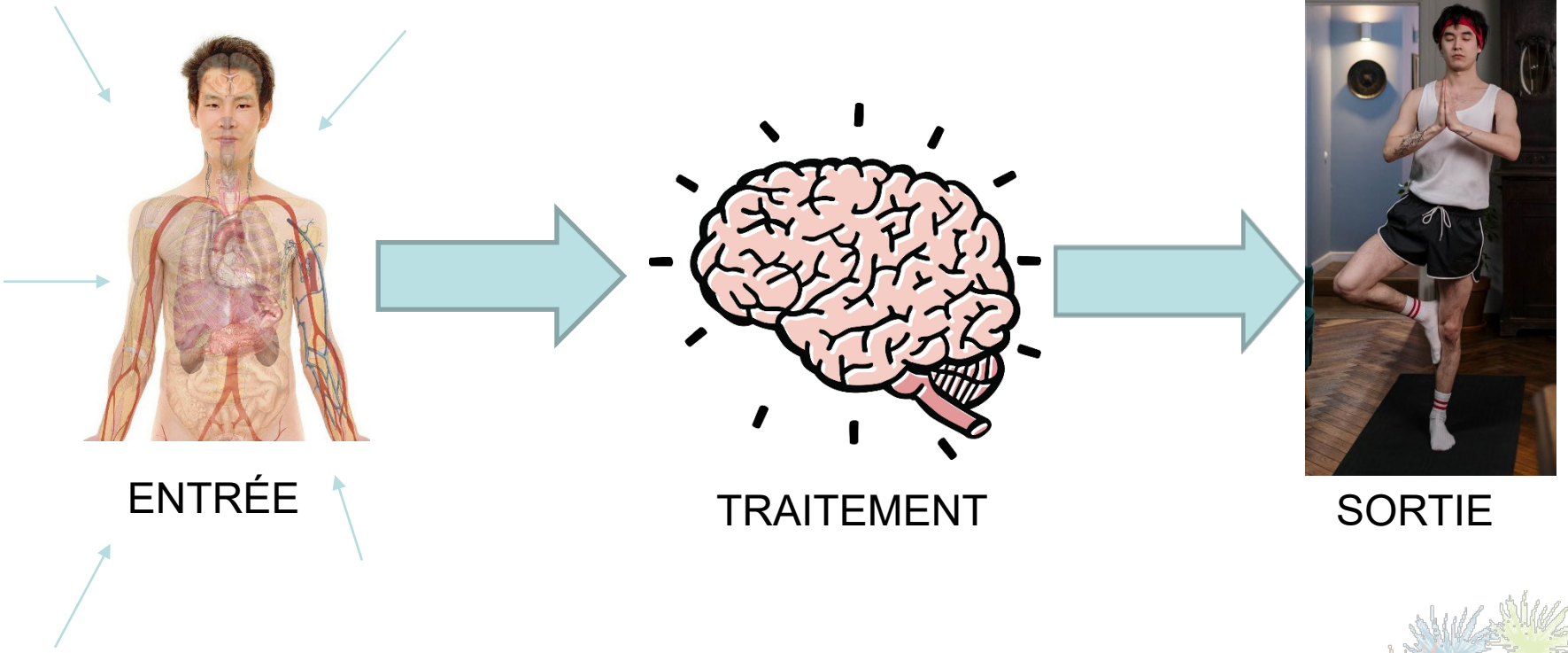


Révision : Quels sont les sens?



Image d'Aide Canada : « Trousse pour le traitement sensoriel »; Trousse à outils pour les particularités d'intégration sensorielle (aidecanada.ca)

Révision : Intégration sensorielle



ENTRÉE

TRAITEMENT

SORTIE

Révision : Défis sensoriels

Certaines personnes réagissent peu à la stimulation sensorielle, et d'autres réagissent excessivement.

Nous appelons cela avoir un « seuil élevé » ou un « seuil bas » d'entrée sensorielle.



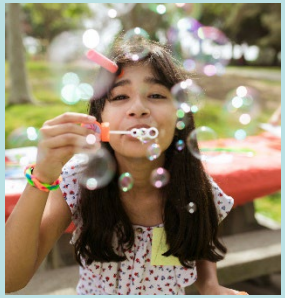
Profils sensoriels

(basé sur le modèle à quatre quadrants du traitement sensoriel de Dunn, 1997)

Seuil élevé (grande tasse)

Réponse passive

Réponse active

Faible enregistrement 	**Recherche sensorielle** 
Sensibilité sensorielle 	**Évitement sensoriel** 

Seuil bas (petite tasse)

Seuil élevé = « grande tasse »

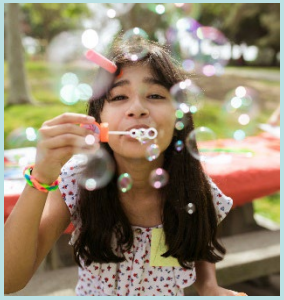


Seuil bas = « petite tasse »



Seuil élevé = « grande tasse »



	Faible enregistrement	Recherche sensorielle
Réponse passive		
		Réponse active

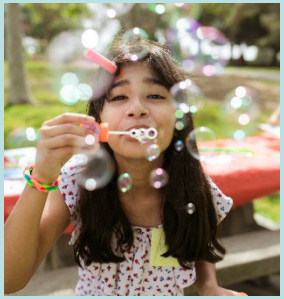
Seuil bas = « petite tasse »



Réponse passive	**Sensibilité sensorielle** 	**Évitement sensoriel** 
		Réponse active

Profils sensoriels (Dunn, 1997)

Seuil élevé (grande tasse)

Faible enregistrement 	**Recherche sensorielle** 
Sensibilité sensorielle 	**Évitement sensoriel** 

Réponse passive

Réponse active

Seuil bas (petite tasse)

Signes de défis sensoriels



Exemple de cas no 1: « Elliott »



Exemple de cas no 1: « Elliott »

« Parfois, je ne me sens pas « connecté » à mon corps - mes bras et mes jambes me gênent toujours, alors même quand j'essaie de faire attention, les adultes me reprochent ma maladresse. Des fois, après avoir joué dehors durant la récréation, je me sens un peu mieux, comme si j'avais plus d'énergie.

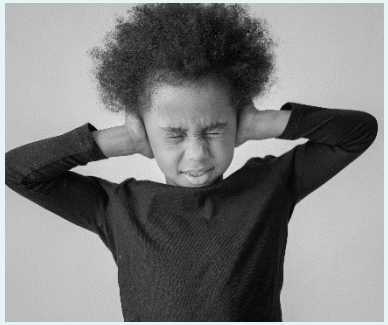
Pendant les cours, je ne peux pas vraiment voir le tableau intelligent, et je ne sais pas ce que je suis censé faire. Je m'ennuie et le cours ne m'intéresse pas. J'aimerais que l'école soit plus passionnante. J'ai de la difficulté à m'asseoir sur le plancher, mais quand j'essaie de m'allonger j'ai toujours des problèmes.

Il y a toujours quelque chose à voir et à écouter, alors je ne sais pas vraiment ce qui est important. J'aimerais qu'il y ait un moyen de savoir ce que je suis censé faire. »



Profils sensoriels (Dunn, 1997)

Seuil élevé (grande tasse)

Faible enregistrement 	**Recherche sensorielle** 
Sensibilité sensorielle 	**Évitement sensoriel** 

Réponse passive

Réponse active

Seuil bas (petite tasse)

« Faible enregistrement » : caractéristiques

(grande tasse/seuil élevé; réponse passive) :

- Réponses différées aux questions/consignes
- Réagit peu ou pas du tout à la stimulation
- S'adosse sur les murs, s’appuie contre la table
- Faible conscience de son corps : se cogne contre les meubles ou ses pairs
- Semble « désordonné » ou « maladroit »
- Aime « traîner » mais n'aime pas bouger
- Aime les activités paisibles (iPad, ordinateur, etc.)



« Faible enregistrement » : stratégies

- Choisir des activités très multisensorielles et stimulantes.
- Utiliser des couleurs vives, de la musique entraînante, un langage énergique et des matériaux tactiles.
- Offrir des outils d'alerte : eau froide, aliments croquants ou mous au goût prononcé, outils à manipuler.
- Proposer des façons de s'asseoir qui offrent un soutien et permettent à l'individu de bouger pour rester intéressé.
- Communiquer face à face.
- Utiliser des appuis visuels pour faciliter la communication et la compréhension.



Exemple de cas no 2 : « Juliette »



Exemple de cas no 2 : « Juliette »

« J'adore jouer à l'extérieur, mais on ne peut le faire que pendant une courte période chaque jour - j'aimerais pouvoir rester dehors toute la journée! J'aime explorer, mais les cours sont ennuyeux - j'aimerais qu'il y ait chaque jour de nouveaux jeux et de nouvelles activités.

Tenir et mâchouiller des objets m'aide à rester calme, mais les adultes me disent toujours « non » et m'enlèvent les objets.

J'adore lutter avec mon frère à la maison, mais à l'école j'ai des problèmes chaque fois que je touche un autre enfant.

Faire du bruit me rend heureuse, mais les adultes me disent toujours « chut – arrête ».
J'aimerais pouvoir m'asseoir tranquillement comme les autres enfants, mais mon corps a besoin DE BOUGER! »

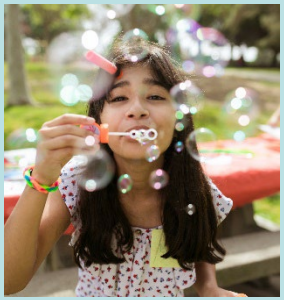
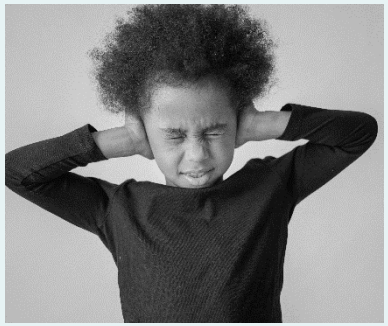


Profils sensoriels (Dunn, 1997)

Seuil élevé (grande tasse)

Réponse passive

Réponse active

Faible enregistrement 	**Recherche sensorielle** 
Sensibilité sensorielle 	**Évitement sensoriel** 

Seuil bas (petite tasse)

« Chercheurs sensoriels » : caractéristiques

(grande tasse/seuil élevé; actif)

- *Ont le goût des sensations et aiment bouger.*
- *Ils aiment « s'écraser », « toucher », « faire la toupie », les jeux robustes.*
- *Mâchouillent les vêtements ou des objets, mettent des choses dans leur bouche.*
- *Ils gigotent et ont du mal à demeurer assis.*
- *Ils aiment les bruits forts.*



« Chercheurs sensoriels » : stratégies

- Prévoir BEAUCOUP d'occasions de bouger et des travaux lourds tout au long de la journée
- Options pour s'asseoir : fauteuils berçants ou ballons thérapeutiques; coussins « move and sit »
- Objets à mâchouiller et à manipuler
- Enseigner les moments appropriés pour faire du bruit et faire comprendre à l'enfant qu'il peut aimer être bruyant
- Garder les mains occupées
- Utiliser des appuis visuels!



Exemple de cas no 3 : « Hannah »



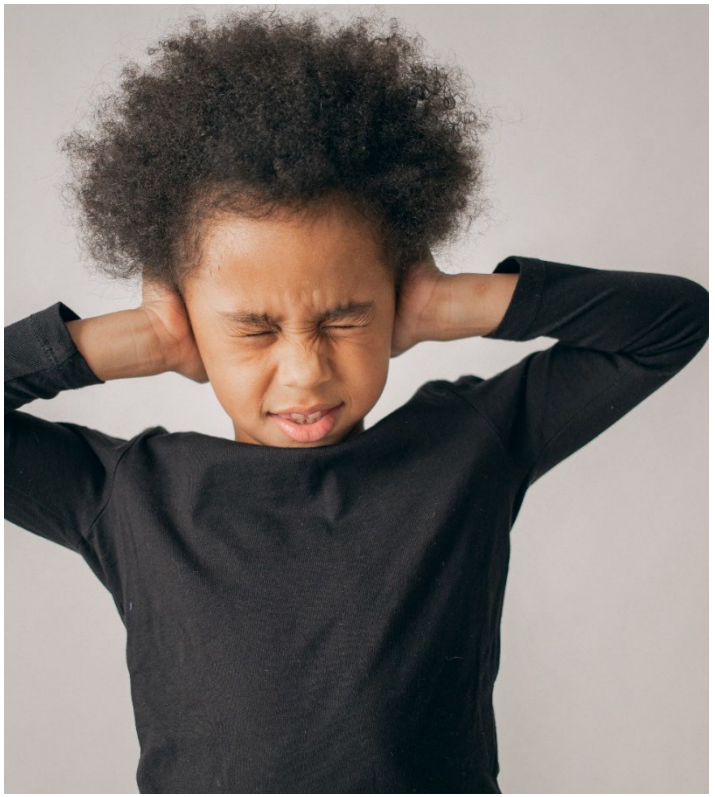
Exemple de cas no 3 : « Hannah »

« L'école est un lieu bruyant et effrayant. J'aimerais qu'il y ait un endroit tranquille où je pourrais aller pour me sentir mieux.

Mes vêtements me piquent la peau, les oreilles me font mal et les lumières me donnent une drôle de sensation dans les yeux.

Personne ne semble comprendre que ces choses me ***font vraiment mal*** *- les adultes me disent toujours d'arrêter de me plaindre.*

Je veux être à la maison, où je me sens en sécurité et où je sais à quoi m'attendre. »



Profils sensoriels (Dunn, 1997)

Seuil élevé (grande tasse)

Faible enregistrement 	**Recherche sensorielle** 
Sensibilité sensorielle 	**Évitement sensoriel** 

Réponse passive

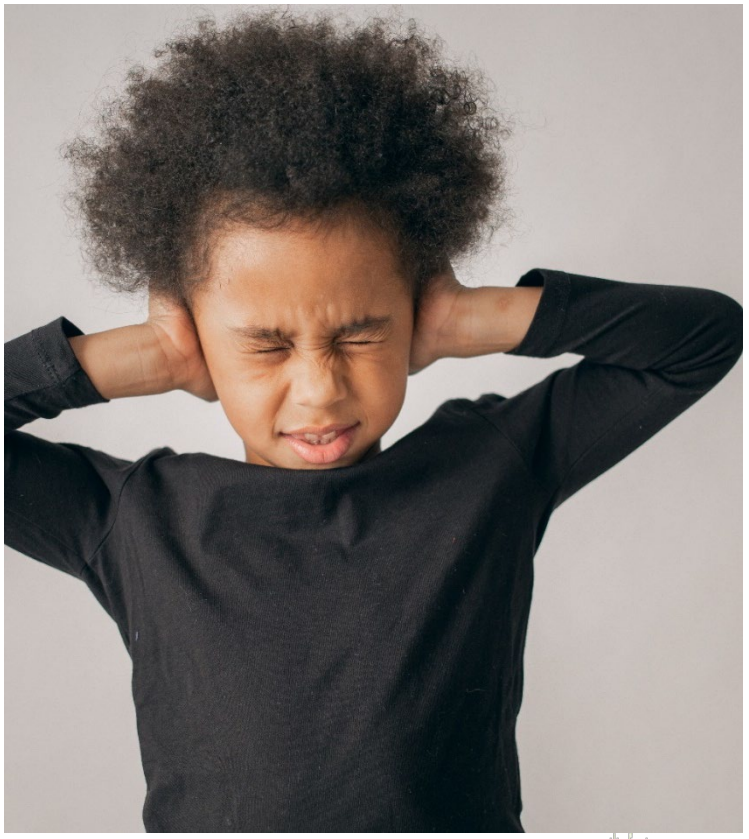
Réponse active

Seuil bas (petite tasse)

« Sensibilité sensorielle » : caractéristiques

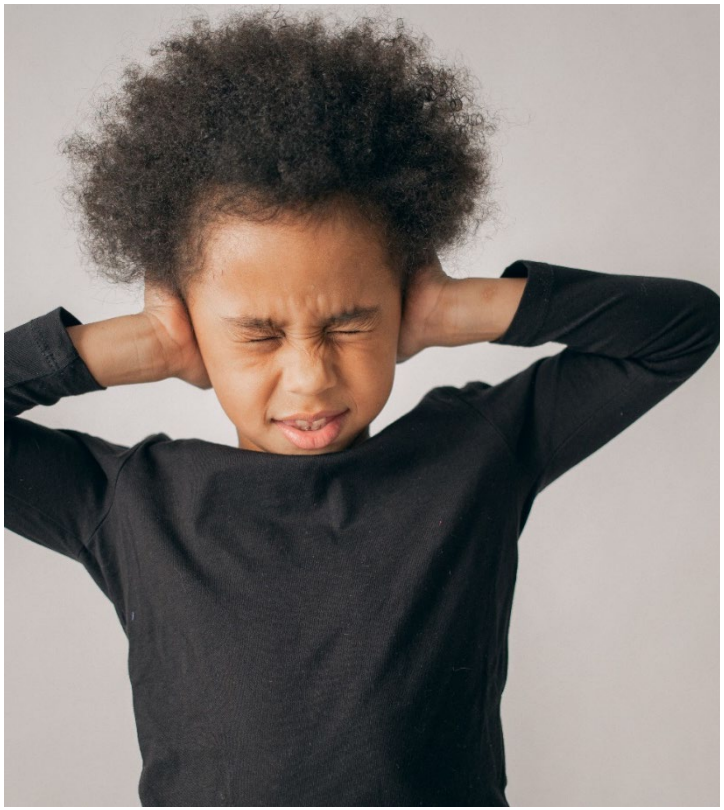
(petite tasse/seuil bas; réponse passive)

- Détresse face aux bruits forts
- Peut être sensible à la lumière
- N'aime pas certains vêtements
- Fréquentes réactions de sursaut, effondrements, crises de colère



« Sensibilité sensorielle » : stratégies

- Adopter une approche douce et compréhensive.
- Réduire le bruit si possible.
- Couper les étiquettes des vêtements, acheter des chaussettes et des mitaines sans couture.
- Trouver un équilibre entre exposer l'enfant à de nouvelles expériences sensorielles et lui proposer au besoin des stratégies d'« évitement ».
- Offrir comme retraite sûre un « espace calme » ou un « coin confortable », en cas de besoin



Exemple de cas no 4 : « Levi »



Exemple de cas no 4 : « Levi »

« Je n'aime pas me sentir collant.

Je n'aime pas ce qui est fort.

Je n'aime pas la nourriture dégueu qui me donne une sensation bizarre dans la bouche.

Je n'aime pas avoir l'impression de tomber.

Je n'aime pas les vêtements ou les étiquettes qui piquent.

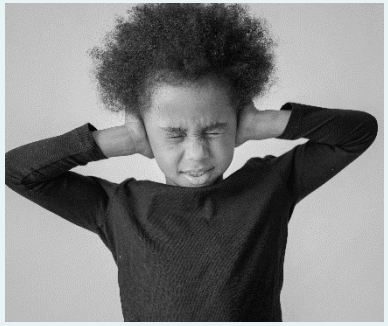
Ces choses me font me sentir mal, alors je les évite chaque fois que je le peux.

J'aimerais que les gens arrêtent d'essayer de me faire faire des choses dégueu et bizarres ! »



Profils sensoriels (Dunn, 1997)

Seuil élevé (grande tasse)

Faible enregistrement 	**Recherche sensorielle** 
Sensibilité sensorielle 	**Évitement sensoriel** 

Réponse passive

Réponse active

Seuil bas (petite tasse)

« Évitement sensoriel » : caractéristiques

(petite tasse/seuil bas; réponse active)

- Peut être un mangeur capricieux
- Peut avoir une peur irrationnelle des hauteurs et des mouvements
- N'aime pas être « mouillé », « sale » ou « collant »
- Peut se « cacher » sous les meubles
- Peut se couvrir les oreilles ou les yeux



« Évitement sensoriel » : stratégies

- Offrir des expériences sensoriellement riches et encourager doucement l'exploration
- Offrir des occasions d'essayer de nouveaux aliments dans un environnement sécuritaire
- Offrir un « espace calme » ou un « coin confortable » en cas de besoin comme retraite sûre
- Approche douce et compréhensive



Détective sensoriel : repérer les indices

- Est-ce que certains de ces profils sensoriels vous semblent familiers?
- Remarquez-vous un changement dans les profils sensoriels :
  - environnement/lieu?
  - différents sens?
  - moment?



Autres considérations

- Sommeil
- Alimentation/nutrition
- Changements dans la routine
- Changements dans l'environnement (maison/école)

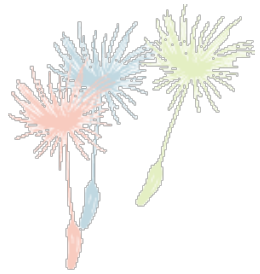


Prochaine séance

Troisième séance :

Date : le mercredi 15 juin, de midi à 13 h

Exploration des sens : Outils sensoriels et stratégies pour les enfants



Des questions?

